



Guinda news

periodicodelguindalera@gmail.com

Editorial	2
En "Progresada adecuadamente" : Apuntes sobre el periodo de adaptación en tres años	3
Especial la semana cultural:El Área de Educación Física, El libro- escultura y mucho más	4-5
"La banda del patio" , Rayuela y Sopa de letras	6
Noticias:El taller de teatro del CEIP Guindalera visita el CC Buenavista	10
Las dos caras de la moneda:El graffiti	7
En el AMPA: Todos los proyectos y actividades 2010-2011	9-11

Primera Ceremonia de Graduación de 6º en la emotiva Fiesta de la Primavera 2010

Antonio, tutor de 6º lo definió muy bien con sus palabras: "hemos formado un buen equipo". Un año más la Fiesta de la Primavera mostró lo mejor del colegio con el esfuerzo en equipo de los padres y madres de los alum@s de 6º que coordinaron muy bien todas las caras de una celebración en la que se "mojaron" profesores-as, equipo directivo, padres, AMPA, monitores de actividades extraescolares, ALEST, personal no docente, la Junta Municipal, La Caixa y por supuesto l@s niñ@s.

El tiempo primaveral acompañó y antes de que el calor apretase padres y alumnos midieron sus fuerzas en un partido de fútbol-sala, donde lo de menos era el resultado y lo de más el pasar tiempo juntos. Los deportes siguieron y frente al escenario, capitaneados por la magistral Lourdes, los entusiastas niñ@s de judo hicieron una dinámica demostración que culminó con acrobacias sobre una madre colaboradora y la entrega de medallas.

Continúa en la página 3

Carta del director del CEIP Guindalera

Hola a todos.

Desde este rincón del Periódico quiero, en nombre de toda la Comunidad Educativa, saludar la aparición de esta nueva ventana de participación que hoy se presenta. Quiero desear suerte a sus promotores y agradecerles la iniciativa, así como animaros a todos, padres, alumnos, profesores, etc., a participar en esta aventura mediante vuestras colaboraciones de todo tipo, artículos, fotos, dibujos, poesías, cuentos... todo lo que se os ocurra. Para que un colegio esté vivo es imprescindible la participación de cada uno de sus miembros. Y esta participación tiene muchas vertientes desde la que llevarse a cabo. Aquí abrimos una nueva y de todos depende que sea enriquecedora. La podemos utilizar para contarnos cosas, opinar, sugerir... pero, sobre todo, para pasarlo bien tanto colaborando como disfrutando de su lectura. Esperemos que esta nueva andadura sea larga y fructífera y que nos sintamos todos orgullosos de ello.

Pablo Revuelta Dugnol (Director del Centro)

Puntos de interés especial:

- *Todo sobre el concurso del nombre (pag.2)*
- *El "Día del Libro" (pag. 4)*
- *Llegan las Vacaciones ¿Qué hacemos con los niños? por Susana García Casal (pag. 11)*
- *Una o Dos Líneas por Aída Suárez De Benito y Miguel Ángel Martínez (pag.8)*



Editorial: ¡ESTE ES UN BUEN MOMENTO!

Este es un buen momento para dar comienzo al periódico del colegio. Vivimos tiempos difíciles para la enseñanza pública en Madrid, la competencia entre colegios como si de empresas se tratasen y la feroz crisis económica que amenaza con limitar los recursos de algo tan básico como la educación de nuestros hijos, nos animan a todos a comenzar ideas y proyectos que impulsen a participar aún más, a enriquecer la vida diaria de un colegio.

Pretendemos mostrar a todos (a los de dentro y a los de fuera) que la vida del colegio es saludable, interesante, dinámica y, por qué no, mejorable.

Queremos que todo el mundo participe, se identifique con el colegio, **lo haga suyo** y aporte ideas.

Nos gustaría que los niños y niñas del colegio se sintiesen motivados a poner en práctica sus habilidades lectoescritoras y diesen su opinión con seguridad y confianza en ser respetados, pues sin ellos no se puede pensar en ningún colegio.

Sería un inmenso placer que los profesores, equipo directivo, pero también otro tipo de trabajadores no docentes o ex alumnos se viesen reflejados en este periódico con sus aportaciones o con nuestro interés por ellos y así se reforzasen sus lazos con el colegio.

Pretendemos tener un estilo directo y entretenido, que la amenidad no esté reñida con la seriedad y además ser de utilidad para todos.

De modo que este **sí es un buen momento para participar.**

Alexandra Nkoghe

(1ºB) y José María

*Sánchez (6ºB) ganan
el concurso del nombre
del periódico*

La campaña para elegir el nombre del periódico ha sido un éxito.

De alguna manera 108 alumn@s del colegio, desde infantil a primaria han participado aportando 139 nombres diferentes, que han hecho difícil elegir los finalistas. Como también ha sido difícil entender algunas de las caligrafías empleadas.

Hemos de mencionar algunas participaciones destacadas como la de Neyen de 4ºA con 8 ideas diferentes, casi

¡¡ Gracias por participar !!

todas abusando de los gentilicios de países y continentes, Pablo Higuera, también de 4ºA, con 13 propuestas diferentes (unas más meditadas que otras), los autores de las ideas “El Continental” y “Prensa Galáctica” que introdujeron decenas de veces el mismo nombre (estimados alumnos: con escribirlo una vez habría sido suficiente) o Javier Baraibar de 3º B, Jesús Pastor de 5ºB, y de José María Sánchez de 6ºB que hicieron aportaciones muy interesantes.

Además destacar los benjamines de infantil que también pensaron sus nombres para el periódico.

Por último mencionar desde aquí los efectos beneficiosos del fósforo para la memoria, pues

varios fueron los que escribieron su nombre y curso y olvidaron poner nombre al periódico, los que sugirieron nombre y olvidaron el suyo propio y los que escribieron su nombre olvidando alguna letra por el camino.

Ciento trece personas votaron el nombre de este periódico de entre los cinco finalistas que se llevaron unas excelentes maletas donadas por Susana García: Jesús Pastor obtuvo 3 propuestas finalistas, si bien no fueron las suyas las más votadas, el alumno de infantil Daniel Pinyana se llevó la suya, y el orgullo de que el nombre periódico sea suyo se lo llevaron Alexandra de 1ºB y José María de 6º.

“Progresadaecuadaamente”

Es una sección permanente que va a ser dedicada a divulgar el trabajo realizado en las distintas Áreas de Enseñanza .



Algunos Apuntes sobre el periodo de adaptación en tres años por una Maestra de Infantil del CEIP Guindalera

Es tanto de los profesores como de los padres el lograr una actitud positiva.

El niño de 3 años que viene por 1ª vez al colegio, aún habiendo asistido a una guardería, experimenta un cambio sustancial en su vida, entra en un ambiente nuevo y desconocido que le puede crear una cierta inseguridad. Es un conflicto más en su vida que tiene que superar con nuestra ayuda y que influirá de forma positiva en su desarrollo si se vive adecuadamente. Por ello es aconsejable una entrada con horario reducido y ampliarlo poco a poco.

Este proceso no es uniforme y cada uno necesita su tiempo para conseguir una adaptación real y no aparente.

Los padres con una actitud positiva se mostrarán alegres, confiados, seguros.... y hablarán con sus hijos del colegio de manera natural, sin exagerar lo bueno y evitando los mensajes negativos “ verás cuando vayas al colegio “.

Son manifestaciones de inadaptación el llorar, intentar escaparse, mostrarse agresivo, no querer desayunar, vomitar, tener pesadillas nocturnas etc. Son consideradas normales y no hay que inquietarse.

En caso de que persistieran sería recomendable hablar padres y profesores y buscar conjuntamente las posibles soluciones. Las profesoras intentaremos comprenderles y ayudarles yendo a su encuentro, estando disponibles para satisfacer sus necesidades y haciendo del aula un lugar acogedor. Valorando satisfactoriamente los resultados de años anteriores ,nos anima a las profesoras a aconsejar la flexibilidad de horarios y de normas durante los primeros días.

La Fiesta de la Primavera 2010...

Las incombustibles profesoras de infantil con su continuada labor, pasito a pasito prepararon 6 números musicales y un cuento mimo.

Los padres se arremolinaban con sus cámaras en torno al escenario, mientras los más pequeños del colegio vencían sus nervios, se vestían a toda prisa de vaqueros, de adolescentes de Grease, ..., con el esfuerzo de padres y madres, todo ello jaleado por la muy profesional presentación de Carlos María y Ana Fátima y sus atinados comentarios. Un momento para la nostalgia fue la ceremonia de graduación del alumnado de 6º, en la que Montse y Beatriz impusieron las bandas y entregaron un precioso anuario con la evolución de cada alumn@ en el colegio.

Las extraescolares tomaron el relevo con las actuaciones de inglés, las elegantes niñas

de rítmica y el ritmo de Urban Dance, con entrega de medallas incluida. Un grupo de alumn@s de 6º treparon una vez más al escenario cuando en el aire flotaba el olor a los bocadillos del mediodía que servían a precios populares los afanosos padres, para bailar "Sin Rosas Ni Juguetes". No faltaron las actuaciones de los grupos de actividades de comedor que tanto han llenado los medios días de nuestros hij@s este curso, dirigidos por Inma y Daniel.

A lo largo de la mañana los niños y mayores repasaron una y otra vez los puestos de juguetes, libros, artesanía y chuches mientras sus pelos se erizaban de colores chillones gracias al taller de maquillaje .

Hay un sábado al año en el que todos vamos al colegio y lo hacemos muy a gusto y el de este año ha sido también una gozada.



Especial la semana cultural

En la pasada semana cultural, la Jefa de Estudios, Beatriz, me llamó para realizar una actividad cerámica. Me comentó que este año le rendían un homenaje al libro. Al término de dicha conversación, habíamos tomado la decisión de realizar una pequeña escultura dedicada al libro. Nos pusimos manos a la obra: con Pablo, el Director del colegio, fuimos a comprar el barro; si, ese material de apariencia sencilla, sucio, húmedo y de un color entre negruzco y

marrón que poco invita a tocarlo, a acariciarlo, que a la vista nos repele, pero que en sus entrañas guarda la magia del placer y el disfrute que, civilización tras civilización, han dejado sus secretos, sus ricos conocimientos para que en el siglo XXI sigamos descubriendo esos misterios custodiados durante tantos y tantos años. Pero bueno, me he ido muy lejos, esperen, regreso a nuestra escultura del libro. Sí, modelamos un libro todos los niños de la Guindalera, de 1º de

primaria hasta 6º y cada uno imprimió sus huellas, sus emociones y sus secretos en ese feo y untuoso trozo de barro. Aplicando la técnica de todo ceramista, lo llevamos a un horno de gas para que la llama del fuego petrificara esas huellas impresas y todas esas emociones. Lo conseguimos, logramos guardar esos secretos dentro de esas páginas de nuestra escultura: el libro .

**Gloria
González.
Ceramista y
miembro del
AMPA**

El día del Libro por *Celia Rubio y María Martínez de 5ºB*

El pasado 23 de abril se celebró “El día del Libro” el último día de “la semana cultural”. Por la mañana hizo muy buen día. El sol resplandecía con fuerza y no había ninguna nube. Las dos primeras horas las pasamos ensayando, y en la tercera hora los alumnos del tercer ciclo representamos nuestras respectivas obras al resto de primaria. Por la tarde todos teníamos mucha ilusión por lo que iba a suceder. Podríamos comprar uno o más libros, hasta los más pequeños traían un euro para comprarse algún libro. Cuando estábamos a punto de bajar a la feria el cielo se oscureció y, de repente, sin que nadie lo esperara, comenzó a llover con gran fuerza. El repiqueteo de la lluvia en los cristales hacía que no escucháramos al que estaba hablando en ese instante. Llegó nuestro turno, y no cesaba. Todos nosotros estábamos preocupados por si los libros se habían mojado y ya no quedase ninguno. Tuvimos que bajar de todas formas, y como en el techo del porche hay goteras, algunos libros (y personas) quedaron mojados, pero la mayoría de libros se salvaron gracias a que los niños que los compraron los metieron debajo de sus abrigo y que no había goteras encima de las mesas en las que estaban los libros. Muchos encontramos el libro o libros que al leerlo nos fascinarían con sus historias. Lo curioso es que más tarde volvió a estar como por la mañana: un cielo despejado, soleado y sin una sola nube (eso sí, con muchos charcos). Y a pesar de la lluvia fue un fantástico día del libro.

El Área de Educación Física apuesta por el reciclado de Juguetes en la Semana Cultural

Hola a todos.

Somos los profesores de Educación Física del colegio, María, José y Esperanza.

Durante esta curso 2009/10, hemos programado diferentes actividades complementarias de tipo deportivo y lúdico con el fin de trabajar otros aspectos que nos parecían importantes para el aprendizaje del área.

Así, en el “primer trimestre”, tuvimos el Primer Certamen Navideño de E. Física, participando en tres categorías:

- Primer Ciclo: Dibujos sobre deportes de invierno.
- Segundo Ciclo: Carteles sobre biografías de deportista.
- Tercer Ciclo: elaboración de caligramas sobre el deporte.

En el segundo trimestre, el segundo y tercer ciclo fuimos a jugar a los bolos a “Bowling-Sur”, fue una experiencia muy positiva ya que muchos niños nunca habían practicado esta actividad.

En el tercer trimestre, con motivo de las Jornadas Culturales, hemos dirigido talleres de elaboración de recursos de Educación Física con material reciclado; de esta manera en cada curso construimos:

- Primer curso: linternas
- Segundo curso: bolos.
- Tercer curso: picas.
- Cuarto curso: pelotas malabares.
- Quinto curso: tubola.
- Sexto curso: raquetas ligeras.

Desde aquí, queremos daros a todos los alumnos y familias nuestra enhorabuena por el trabajo y el esfuerzo realizado. Además os seguimos animando a la práctica y disfrute de la actividad deportiva.



Además en la semana cultural

La Semana cultural tuvo mucho más que ofrecer en todos los niveles: los alumnos de infantil trataron el divertido tema de la piratería con cuentos, canciones, manualidades (con doblón de cerámica incluido) e incluso una gymkana para encontrar un tesoro de chuches; el primer ciclo realizó múltiples talleres de arte, cocina, de películas, murales y marcapáginas, disfrazándose el día del libro de personajes de cuento. En segundo ciclo trabajaron el cuento desde múltiples puntos de vista: títeres, sombras, siluetas, representados y de un modo origi-

nal... con máquinas e instrumentos. El tercer ciclo tuvo un concurso de matemáticas por grupos, trabajaron las fábulas y además los mitos con una gymkana que recreaba las doce pruebas de Hércules, trabajaron el arte del siglo XX creando un cuadro sobre cartulina o sobre una camiseta al estilo Pollock y cada uno personalizó su bote de sopa Warhol. No faltó el cuentacuentos... en inglés. No puede haber Semana Cultural sin música y un dúo de fagotes, además de otras interpretaciones instrumentales de alumnos pusieron la guinda del pastel. Gracias por vuestro esfuerzo.



LA BANDA DEL PATIO

O CRÓNICAS DE LAS MEJORES HISTORIAS VIVIDAS EN EL PATIO DEL RECREO DEL COLEGIO GUINDALERA

Un día, en el comedor un yogurt volador no identificado aterrizó en la silla de **D**. Casi todos los niños del comedor le echaron la culpa a **D**. y en realidad lo había tirado **A**. porque ella, no quería que los monitores le regañaran por ello. Los chicos de la clase defendimos a **D**. luchando contra las chicas de dos clases porque **D**. es nuestro amigo y no era culpable. Yo no pegué, pero intentaba que soltasen a mis amigos. Lo que no se es que paso con el yogurt al final.

Martin Saiz (1ºB)

P. era muy bruto. Un día el director le castigó a recoger el suelo del patio por tirar piedras. Esa tarde se puso ante la puerta de su despacho con ¡la raíz de un árbol! Le preguntaron qué había hecho y él respondió:

La rayuela : ¿sabes aquel que dice?

Era un enano, tan enano que paso delante de una pastelería, se le hizo la boca agua y se ahogó.
(M. de 3ºA)

¿Cuál es el insecto que gana todas las carreras? El piojo porque siempre va en cabeza...
(Miguel Martínez de 2ºA)

S	E	N	O	J	N	H	O	J
A	N	M	X	E	O	B	O	E
U	X	A	R	E	N	I	T	A
B	N	N	O	T	C	A	L	P
E	A	A	M	I	S	O	S	L
B	M	O	R	U	X	I	R	T
O	T	T	N	A	T	R	B	E
C	A	N	G	R	E	J	O	F
P	B	F	E	U	G	A	L	U

"me dijeron que recogiese todo lo que había en el suelo". Menos mal que el tío no encontró las tuberías del agua, los tubos de la luz o los cimientos del edificio. **Farruquito (alumn@ de 4º)**

Mi amigo A. cuando le preguntaban como se llamaba la mujer del caballo, decía "la caballa"

Martin Saiz (1ºB)

A T. le piden que empiece un cuento y escribe : "Era sed". **Profesor anónimo**



- "Vengo a pedir la mano de su hija."

-¿De cual, la grande o la pequeña?

¡Ah! No sabia que tuviera una mano más grande que otra"

(Alexandra Nkoghe 1ºB)



El hijo prehistórico le enseña las notas a su padre .

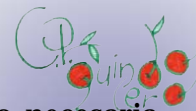
_"Hijo, vale que hayas suspendido pintura rupestre, vale que suspendas caza, pero que suspendas historia que solo llevamos una página..."

(Anónimo Picapiedra)



Encuentra el nombre de siete personajes de las series: Bob esponja, la Liga de la Justicia, las Winx, ...

SOLUCIONES EN CONTRAPORTADA



Esta sección pretende mostrar dos puntos de vista diferentes aunque no necesariamente opuestos sobre temas que nos interesen a tod@s . Aquí podremos ver los puntos de vista de Padre/madre-Alumn@, Profesor/a-alumn@, Padre-madre o Abue@s-Padres... Para próximos números necesitamos opiniones valientes acerca de : “¿Qué tenemos que tener en cuenta a la hora de escoger un instituto?”, “¿Qué tiempo diario tenemos que dedicar a los deberes en casa?”, o “La jornada continua en los colegios”.

El padre dice...

Para comenzar quisiera que pensásemos si realmente el graffiti es un arte o no.

Resulta difícil afirmarlo con seguridad, pues yo no tengo tan claro lo que es arte y lo que no lo es, pero sí tengo claro que no todo el que pinta algo es un artista, del mismo modo que si un tipo que ha salido de juerga, se pone a cantar a las tres de la mañana en el parque que hay debajo de mi casa, no por eso tiene que ser cantante, pero seguro que sí es molesto.

De hecho hay graffitis horribles y otros que en diferente lugar serían más bonitos.



El alumno dice...

Respondo a tu pregunta si , es un arte Para los chavales. Yo no he dicho nunca que el que pinta graffiti sea un artista.

Los chavales pintan en las paredes porque no tienen otro sitio para expresarse.

El graffitero pone su nombre para decorar una pared muy sosa, lo pone con letra chula y los chavales consideramos eso un arte, por ejemplo Picasso, algunos de sus cuadros son rayas sin sentido.

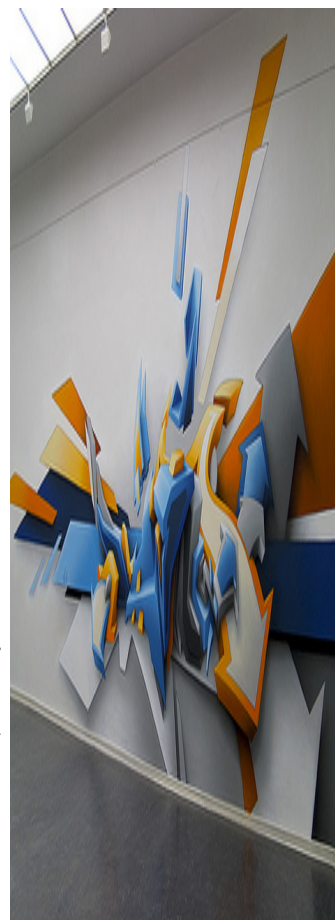
Me parece bien que el arte no esté encarcelado solo en museos, pero no me agrada tanto que me obliguen a verlo en la pared de casa, del colegio, del metro,...

El problema se hace más grave si la pared en cuestión tiene dueño (y casi todas lo tienen) y debe gastar tiempo y dinero en limpiarla hasta que llegue otro graffitero y si el dueño es un colegio, la administración gastará en limpiar la pared nuestro dinero y no lo podrá dedicar a otras cosas u otros tipos de arte para el colegio que nos gusten más a todos.

Por otro lado, no entiendo el mensaje del “graffitero”, la más de las veces se reduce únicamente a la firma del artista bajo un pseudónimo con letra de diseño y no sé qué me aporta su “obra”, a él o a ella le sirve para darse coba a si mismo.

La pintura que yo estudié en el colegio te describía una época, una manera de vivir o de pensar, el graffiti se reduce a una colección de nombres que parece la guía telefónica .

L.M.S. (padre de alumn@ de 1º)



Algún otro ejemplo Miguel Barceló, lo que hace es echar pintura por una manguera, le pagan una pasta y está en el techo de las Naciones Unidas .

GONZALO trasobares RUBIO (6ºB)



Una o Dos Líneas por Aída Suárez y Miguel Ángel Martínez

¿Qué es eso llamado Línea 1 o Línea 2? ¿En qué afectaba al colegio una propuesta desde la Dirección de Área Territorial de Madrid capital que convertía a 3º de Infantil y 3º de primaria en grupos únicos, es decir, en grupos con letra A, como pisos de una sola planta? Esas fueron las preguntas que tratamos de resolver en varias asambleas del AMPA y que ocasionaron un movimiento lleno de ideas, manifestando una opción desde las familias por la escuela pública.

La primera consecuencia era clara: se condicionaba todo el proceso de matriculación al difundir que el colegio no ofrecía vacantes en dos grupos. Al mismo tiempo, de llevarse esto a la práctica, podría también verse reducida la plantilla del profesorado del centro. Igualmente, la educación más personalizada, que representan los grupos con un bajo número de alumnos, resultaría muy perjudicada, especialmente cuando, a lo largo del curso, pudieran incorporarse alumnos con características específicas. Éstas y otras razones provocaron una respuesta desde el AMPA (también desde la Dirección del colegio y desde el Consejo Escolar, que remitieron escritos a la Dirección de Área Territorial), presentando en el registro de la Comunidad una solicitud para entrevistarnos con don Bonifacio Alcañiz, el Director del Área. Ante el silencio de este cargo de la Administración educativa, se optó por presentarnos algo más de 20 madres y padres en la sede de la DAT y registrando 120 solicitudes insistiendo en que nuestra asociación fuera recibida. También se realizaron gestiones ante el Concejal Presidente de la Junta Municipal del Distrito y se registró un escrito dirigido a la Consejera de Educación doña Lucía Figar.

Pero, sin duda, lo más efectivo fueron las llamadas telefónicas que de manera insistente se realizaron a la secretaria del Director de Área por decenas de madres y padres que mostraban su preocupación y malestar ante la nula respuesta dada a nuestra solicitud. Una tarde se convocó a los padres y madres representantes de la asociación en el Consejo Escolar, siendo recibidos por el coordinador del Área, don Francisco Escribano. A pesar de exponer cuantas razones pedagógicas y legales acompañaban nuestras inquietudes, la Administración madrileña se mostró tajante: “Hasta que un grupo no alcance los 29 alumnos, no se desdoblará. Y este es el final o, tal vez, el punto y seguido. A todos nos corresponde seguir trabajando de la manera más feliz y comprometida posible por lo que Lafontaine describió: “La educación es el mejor tesoro que se puede dejar a los hijos”. Y, en nuestro caso, una educación pública y de calidad.

Actividades

Para el nuevo curso el AMPA del CEIP guindalera ofrece un amplio abanico de actividades extraescolares para todas las edades con especiales novedades para el nuevo curso:

- Ajedrez (Infantil y Primaria)
- Los primeros del Cole (Inf. y Primaria)
- Estudio Musical (Inf. y Primaria)
- Judo (Inf. y Primaria)
- Natación (Inf. y Primaria)
- Ludoteca (5, 6 y 7 años)
- Jugando con idiomas: Francés (Inf. y Primaria)
- Jugando con idiomas: Inglés (Inf. y Primaria)
- Danza (Infantil)

Biblioteca Abierta



La biblioteca es a las 4:30 todos los martes. Siempre o casi siempre viene gente a contar cuentos: profesoras jubiladas, poetisas, adultos, un hombre libro, niños, etc. El cuento que más me ha gustado ha sido el del Cid Campeador. **Miguel Martínez Gallur de 2º A**



¿Qué hemos hecho durante estos martes en la Biblioteca del cole...? LEER CUENTOS, ESCUCHAR A CUENTISTAS, PERSEGUIR A PIRATAS, MOSTRUOS Y TERRIBLES PECES... Durante estos meses hemos escuchado cuentos en español, en inglés y en ruso... Han venido a visitarnos poetas y hombres libros, maestras jubiladas llenas de ternura y maletas de sabiduría... Hemos empapelado las paredes de la biblioteca con sonrisas, con gritos emocionados y ojos asombrados. Desde las sillitas, los bebés balbucearon; desde la alfombra, los más pequeños atendieron con la boca bien abierta; detrás de las mesas, los mayores regalaban sus historias... **Miguel Angel Martínez**

26 de enero: Carmen Sánchez
2 de febrero: Ana María Muñoz
9 de febrero: Antonio Rodríguez "Nono"
16 de febrero: Marisa Cuenca "El Cid"
23 de febrero: Josefina Mendoza
2 de marzo. Cuentos desde Tetúan a Caracas
9 de marzo. Rosa Caramelo. El Día de la Mujer
16 de marzo: Irene y Flavia
23 de marzo: Alicia Wander "Los músicos de Bremen"
6 de abril: ¡ Huele a primavera!. Homenaje a Miguel Delibes
13 de abril Cuentos en inglés
20 de abril : Día del Libro. La poesía
27 de abril: Cuentos para no asustar
4 de mayo: Yolanda Jiménez "De Rinocerontes y peces"
11 de mayo: Cuentos rusos
18 de mayo: La biblioteca va al teatro
25 de mayo: Pablo Revuelta y despedida

Extraescolares 2010 - 2011

- Urban dance (Primaria)
 - Artatak (Inf. y Primaria)
 - Biblioteca abierta (Inf. y Primaria)
 - Cine sin prisas (Inf. y Primaria)
 - Gimnasia rítmica (Inf. y Primaria)
 - Juegos de Lógica (5, 6, y 7 años)
 - Fútbol (a partir de 5 años)
 - Aerobataka (Primaria)
 - Apoyo escolar (Primaria)
 - Patinaje (Primaria)
 - Baloncesto (Primaria)
 - Teatro (5º y 6º Primaria)
 - Taller de prensa (2º a 6º Primaria)
 - Proyecto de Educación Solidaria (Primaria)
 - Coro (Primaria)
- Y otras en preparación... como el Huerto Ecológico



Cine sin prisas

El proyecto “Cine sin prisas” surgió a principios de este curso de un grupo de *pamadres* amantes del cine como un medio de disfrute y diversión, pero también como una herramienta para intercambiar opiniones y aprender colectivamente. El título elegido “Cine sin Prisas” expresa el deseo de invertir la dinámica en la que habitualmente nos vemos metidos. Como acertadamente señaló un padre del colegio: “Prisas sin Cine”. Con ese ciclo nos planteamos abrir un nuevo espacio de encuentro y participación para las familias y el profesorado del colegio. Y también pasar un rato agradable viendo (o volviendo a ver) películas no habituales en las salas de cine ni la televisión.

Todas las películas seleccionadas abordan desde enfoques y contextos muy diversos temas relacionados con la infancia y la educación. El ciclo empezó en noviembre, y ha mantenido una periodicidad mensual. Las proyecciones se han realizado siempre en viernes. Las películas adquiridas se han quedado en el local del AMPA a disposición de las familias y el profesorado. A falta de la de la película de mayo, la valoración de este ciclo es, globalmente, muy positiva. Aunque la asistencia ha sido menor de lo esperado (ha oscilado entre los quince y los siete espectadores) todos han manifestado su satisfacción por la actividad, y se han recogido muchos comentarios de agradecimiento y sorpresa por las películas seleccionadas. Después de las proyecciones se han suscitado muchas conversaciones, opiniones, recomendaciones... Es de destacar la presencia habitual de algún miembro del claustro en las proyecciones. Para el curso que viene nos proponemos continuar con una actividad de cine en el colegio, pero introduciendo algunos cambios.

El más importante es de abrir las proyecciones a los niños y niñas del colegio y no sólo a las familias. Y tal vez cambiar el día de la semana a fin de facilitar la asistencia de más espectadores. La autoproclamada Comisión de Cine os invita a participar en el diseño y desarrollo del Ciclo de Cine sin Prisas 2010/2011. Hasta pronto. **José Manuel Baraibar**

El taller de teatro del CEIP Guindalera arrasa en el Centro Cultural Buenavista

El doce de mayo ha habido una representación teatral de los alumnos de este colegio enmarcada en una muestra de teatro escolar del distrito de Salamanca que se celebra desde el seis de mayo y que aún se puede ver hasta el mes de junio. La obra :” Peter Pan” . La directora es Esther Lorente, que hizo una verdadera maravilla con un fantástico musical. Lo mejor de todo fue haber reunido a todos los niños de 4º, 5º y 6º de primaria, en el teatro del centro cultural Buenavista.

Destacar la actuación de Antonio (Capitán garfio) y Lucho (Smith); de Sofía y Maria interpretando unos fantásticos Peter Pan y

Wendy, unas estupendas Alba (Campanilla) y Ana (Michael); un joven padre Ana (John) , unos auténticas María , Celia y M^a Carmen (niños perdidos) , bellísimas sirenas Andrea, Sandra y Sofia, y como no podían faltar , las convincentes Sol (Tigrilla) y Elizabeth (jefa india).

La obra transmite el deseo de un niño por ser siempre niño y no hacerse nunca mayor. Ser niño es más divertido, hay más color, música y diversión, los mayores están más agobiados y se divierten menos. Lo nuevo da miedo y hacerse mayor también. El público aplaudió mucho. **Jesus Pastor y Lucho Urbiola de 5º B**

Llegan las vacaciones. ¿Qué hacemos con los niños ? por Susana García Casal



Con las vacaciones a la vuelta de la esquina, llegan nuevos quebraderos de cabeza para la mayoría de los padres, pues éstas suelen ser más cortas que las de nuestros hijos. Por un lado, deseamos relajar los horarios, y por otro, debemos pensar cómo llenar tanto tiempo libre, y hacerlo compatible con nuestra jornada laboral, sin sentirnos culpables por no poder ocuparnos de ellos.

Una buena opción son los **campamentos urbanos**: aunque implica madrugar, los niños se divierten participando en diferentes actividades que organizan colegios, centros educativos, ludotecas y otras organizaciones. Además dejan a los niños las tardes libres, para poder disfrutar actividades en familia, compartir lo que han vivido y aprovechar de unas horas de descanso durante las calurosas tardes estivales. Entre estos, destacan los ofrecidos por el Ayuntamiento de Madrid, que se desarrolla en colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, con el objetivo de ofrecer un espacio lúdico y educativo a niños de entre 3 y 12 años. En horario de 7,30 a 15.30, disfrutarán de diferentes talleres, juegos y dinámicas relacionadas con la temática del campamento, que este año va enfocada a la vida en el espacio.

Además de los ofrecidos por el Ayuntamiento, llama mi atención el Campamento Ecuestre del *Centro Hípico el Encuentro* (Carretera vieja de Barajas). Durante 15 días los niños de entre 7 y 18 años tendrán “en propiedad” un caballo, haciéndose cargo de su limpieza, comida y cuidado. Con dos horas de equitación diaria y clases teóricas adaptadas a cada niño, este campamento aparece como una alternativa saludable y diferente. El precio, 450 euros por dos semanas, de lunes a viernes y en horario de 9 a 17 horas.

Sin salir del barrio, se puede asistir a campamento urbano en el centro Memopark. Con horario de 8 a 17 horas, los niños –de entre 3 y 7 años- podrán disfrutar de diversos talleres, cuentacuentos, y ratos de ocio acompañados de monitores bilingües. El precio oscila entre los 150 y los 180 Euros por semana, dependiendo de los horarios contratados, con opción de desayuno y comida.

FAUNIA ofrece igualmente campamentos de día, de una semana de duración, para niños de entre 3 y 13 años quienes, agrupados por edades, y a través de distintos recorridos conocerán los diferentes ecosistemas y áreas temáticas del parque. De esta forma se pretende acercar la naturaleza a los niños de una forma amena y divertida. El precio para 5 días oscila entre los 149 y los 175 euros.

Existe también la posibilidad de que nuestros hijos pasen una o dos semanas fuera de casa, en **campamentos de verano**. Aquí las opciones y precios varían considerablemente, dependiendo del entorno, el contenido del campamento y la duración.

Una buena opción para nuestros hijos son los campamentos organizados por ALEST en Bustarviejo, dirigidos a niños de entre 6 y 17 años, quienes podrán disfrutar de diferentes actividades deportivas y culturales viviendo por unos días en un entorno privilegiado. De esta forma se pretende entre otras cosas que los pequeños aprendan a valerse por sí mismos para desarrollar las tareas diarias, mejorando su calidad de vida y su salud por medio de actividades en la naturaleza. Los precios oscilan entre los 285 y los 610 euros, dependiendo de la duración de la estancia.

Aparte de estas opciones, nosotros como padres debemos encontrar un momento a lo largo del día para jugar con nuestros hijos y conversar con ellos. Si han asistido a campamentos urbanos, interesarnos por lo que han hecho y aprendido. Si han estado fuera varios días, empárnos de su experiencia. Y, cómo no, disfrutar el tiempo de vacaciones que tengamos diseñando un programa variado y completo. Debemos aprovechar las vacaciones en familia, implicando a nuestros hijos en las actividades diarias y, por supuesto, descansando para poder retomar el nuevo curso con energías renovadas.

GRACIAS María

Queridos todos,

Han sido cuatro años los que he dedicado a la comunidad educativa de este centro y si retrocediera en el tiempo y con la experiencia adquirida tuviera que hacerme de nuevo cargo de la presidencia del A.M.P.A., sin dudarle asumiría de nuevo este reto.

Porque aunque es cierto que me he llevado muchas decepciones y sin sabores, y que es una tarea muy difícil satisfacer a todos los miembros de la comunidad educativa, los logros conseguidos superan con creces las dificultades del día a día.

Y estos logros no los hubiera conseguido sin la colaboración recibida por parte de esas personas, que sin solicitar nada a cambio dedican su tiempo y esfuerzo por el bien de la comunidad escolar, pasando incluso por encima del suyo propio. Muchas gracias a todas ellas, hayan colaborado mucho, poco, o puntualmente, ya que ellas han hecho la Asociación.

Me siento especialmente satisfecha de la coordinación con la directiva del centro y la Concejalía durante las obras y el traslado de nuestros hijos al Dionisio Ridruejo, porque en esa época conseguimos una normalidad impensable cuando en un principio todo eran



temores y dudas; de los más de 9.000€ recibidos en subvenciones durante estos cuatro años, que han sido de gran ayuda para nuestros proyectos; del mantenimiento y desarrollo de las actividades extraescolares; de nuestra página Web, y de un largo etcétera...

Es ahora, al echar la vista atrás cuando veo todo lo que me llevo de la asociación: el haber conocido y trabajado con estupendas personas, el haber asumido tareas y responsabilidades que han aumentado mi autoestima, el haber llevado a cabo proyectos lúdicos, educativos y deportivos que tanto han entretenido y formado a nuestros hijos y ayuda-

do a los padres y madres, y el haber conseguido, pese a las dificultades, una estupenda relación con el equipo directivo del colegio.

Y en este último semestre me he ido desvinculando poco a poco de las labores de la Asociación para que sean los padres y madres cuyos hijos continúan en el centro el año próximo, los que tomen las riendas, impulsen nuevos proyectos y decidan las directrices. De todo corazón les deseo lo mejor y les animo a que no decaigan en los primeros tropiezos, ya que con el tiempo llegarán las recompensas al esfuerzo realizado.

Un abrazo a todos, mucha, mucha suerte y hasta siempre.

María Suero Aller

IMPORTANTE: 37 niñ@s han sido admitidos en primera instancia en nuestro colegio. Darles la bienvenida y recordarles que la matriculación se realiza en secretaría del 15 al 29 de junio.

Agradecimiento especial a Jun Kondo por diseñar el logo de este periódico

SOLUCIONES : Patricio, JohnJones, Trix, Arenita, Placton, Batman, Cangrejo.